

新颜

中日韩电视
如何在 AI 时代转型

第 22 届中日韩电视制作者论坛(以下简称“三国论坛”)日前在山东青岛举办。这场为期 3 天的盛会由中日韩合作秘书处支持,中国电视艺术家协会、日本放送批评恳谈会和全日本电视制作社联盟、韩国广播电视制片人联合会及青岛西海岸新区管委共同主办,吸引三国 160 余名电视人齐聚一堂,围绕“青年与传统文化:在互动中传承与发展”这一主题,展开交流研讨。

有关视听节目新技术的议题,贯穿论坛始终。AI、虚拟偶像成为论坛上的热词。韩国文化放送 MBC 总裁安亨浚表示,MBC 已成立 AI 战略子公司,其打造的虚拟偶像组合 Dost Eleven 一经推出便广受欢迎,其演唱会门票短短 10 分钟就销售一空。此外,AI 配音技术助力韩剧跨越语言的障碍,在全球传播。

日本电视界也积极探索 AI 在内容创作中的应用,在新闻传媒领域,AI 的应用已取得显著进展。日本代表还格外关注技术带来的降本增效。制片人吉村铁平介绍,他们利用虚拟摄影棚将《终极秘密游戏秀》节目的制作成本削减到最初的 1/3,“手机 APP 操控的隐藏摄像头取代传统设备,让夜间拍摄效率显著提升”。

中国国家广播电视总局发展研究中心主任祝燕南介绍,目前中国广电视听领域对生成式人工智能应用的态度非常积极,广电机构纷纷加大在生成式 AI 领域的投入,比如浙江广电正在积极尝试 AI 制作节目,他预测,AI 频率与频道不久后就将在中国出现。另外,近来引发海内外强烈关注的国产动画电影《哪吒 2》,是 138 家中国技术公司协同努力的成果,他认为,“AI 将重塑内容生产链”。

中国电视艺术家协会制片人工作委员会常务副会长、永乐集团总裁程力栋宣读了《关于设立中日韩制片人版权交易平台的倡议》。他满怀憧憬地表示,该平台若能建成,将涵盖小说 IP 版权、影视剧翻拍版权以及成片播映版权等丰富内容,提供溯源交流、咨询服务、委托谈判和代理交易等服务,以打破三国之间的信息壁垒,促进资源共享。

三国合作的前景十分广阔。安亨浚呼吁成立“泛亚洲内容联盟”,汇聚文化创意,共同打造能够征服全球的超级 IP。韩国 KBS 制作家协会会长姜润基透露,KBS 有两档节目已在内部启动,将和中国合作。“三国应通过各种有力措施,推动电视产业共同发展,扩大亚洲视听产业在世界市场的份额,应对欧美视听产业的竞争。”日本放送批评恳谈会理事长音好宏说。

□ 苗春
《人民日报海外版》3月14日



发动农民抗捐税要“花红” 郭芳:组织暴动,狱中成立党支部

郭芳(1908.6—1980.6),原名葛建基,又名葛戊申,河北石家庄正定县新城铺村人。他在小学读书以后,在家务农。1926 年加入共青团,不久成为共产党员。同年,中共新城铺村支部建立,郭芳任书记。新中国成立后,曾任河北省人民政府副省长、河北省人大常委会副主任等职。

“花红”限三天送完,少一点也不行

1927 年 4 月,武汉国民政府誓师北伐,5 月,北伐军接连击溃奉军,统治北方的奉系军阀张作霖准备北撤。在撤离前,以筹集讨共军队的军费为名,大肆搜刮民财,向农民预征 1928 年的“上忙”税和每亩地附加征收 2 元 5 角钱的“讨赤捐”。

石家庄地区农村许多贫苦农民家中因无地、少地,又缺乏牲口、农具等生产资料,不得不以出卖劳动力维持生活。一些地主富户财大气粗,经常欺行霸市,压低雇工的工资。广大贫苦农民为了养家糊口,只有忍气吞声,廉价出卖劳动力。随着党组织在农村的建立和发展,以及在贫苦农民中开展反压迫、反剥削的广泛宣传,阶级觉悟日益提高,斗争热情逐渐高涨。

这时,中共顺直省委发出关于发动农民抗缴预征钱粮和反“讨赤捐”的指示。正定县委在省委巡视员解学海的帮助下,专门召开会议进行了研究部署,决定于同年 6 月 16 日,乘正定城隍庙会之机,发动群众进城请愿示威。在群众的强大压力下,县知事只好答应了缓缴钱粮,并贴出布告告示全县。

正定县新城铺有 1000 多户人家。长期以来,村镇上几户地主把持大权,欺压穷人,广大贫苦农民苦不堪言。村党支部在领导贫苦农民进行多次的雇工增资斗争的同时,还领导贫雇农进行了年终要“花红”的斗争。村党支部决定,发动长工向地主豪绅要“花红”,要求地主在年前给每个雇工送 5 斤馒头、一双鞋袜、一条毛巾。党组织的决定得到雇工们的一致赞同,并表示如果不给“花红”,来年谁也不给他们干活。1927 年冬,共产党员郭芳、尚小五等率雇工们警告地主:谁不给“花红”,雇工就不给他干活,限三天送完,少一点也不行。事后不

“

20 世纪初,河北石家庄正定县新城铺上几户地主把持大权,欺压穷人,广大贫苦农民苦不堪言。当地村党支部决定,发动长工向地主豪绅要“花红”(亦称分红,指利润分享,分配红利的简称)。

几天,长工们都如数得到了地主送来的“花红”。从此以后,地主向长工送“花红”成了惯例,一直延续了多年。

办“平民夜校”,发展 40 多名党员

郭芳还通过办“平民夜校”进行革命宣传,启发农民的阶级觉悟。夜校由开始时的十几人,发展到几百人,群众觉悟提高很快,党组织也迅速发展。到 1927 年春,中共直中特委发展到 40 多名,团员发展到 50 余人,成为正定县最活跃的党支部之一。

正定农民抗捐抗税斗争的胜利,极大地鼓舞、启发了其他各县农民群众。井陘、藁城、无极、晋县、深泽等地农民,也在党组织的领导下,举起了抗捐抗税的大旗,同反动当局进行说理斗争。

1931 年底,中共石家庄特别区委员会根据省委的指示精神,作出了《关于开展年关斗争》的指示,要求各县委发动要“花红”、要双薪、雇工提高明年工资与待遇、贫苦农民要救济与分粮吃大户、小学生要津贴免学费等斗争。广大劳动人民为维护自身的生存权利,在中共直中特委的领导下,在开展抗日救国运动的同时,还进行着反抗阶级压迫和剥削的斗争。

反“扫荡”斗争中,妻女遭日军杀害

1928 年春,郭芳调任共青团正定中心县委工作。他经常深入农村、学校,组织领导农民运动和学生运动。在正定县滹沱河北,处处留下了他的足迹。1929 年 6 月,中共正定县委、团组织遭破坏,郭芳被通缉,几次遇险,都靠群众保护和他的勇敢机智躲过。他与张明

显、阎福玉、王庆昌等共产党员,8 月间在高平村王庆昌家中召开会议,恢复了正定县党团组织。1930 年 4 月,郭芳任中共正定县委书记,在全县范围内恢复了党团组织。领导新城铺村群众,把恶霸地主村长赶下台,由贫苦农民掌握村政权。

九一八事变后,郭芳领导组织正定七中、八师学生进行抗日救国大宣传,在全县掀起了反帝爱国热潮。1932 年 9 月,郭芳调中共直中特委任组织部部长,负责组织发动正定、藁城、新乐、灵寿、行唐边界地区农民举行五县联合暴动。1932 年 11 月上旬,中共直中特委在正定县东咬村王玉海家里召开了筹备会议,参加会议的特委军事委员张梅村,特委组织部长魏士珍和郭芳等,研究了暴动的具体部署:首先是在党内层层进行动员,然后又在社会上通过写标语、撒传单,组织平民夜校,发动小学生唱儿歌等形式,宣传穷人受剥削、受压迫的不合理社会现象,大造革命舆论。在此基础上,由共产党员

带头,广泛地组织发动群众参加暴动。同时,在发动暴动的区域里,还大力发展党的组织。第二,准备暴动武器装备。凡参加暴动人员,每人自制或自找一件长枪、大刀、粪叉之类的武器。暴动指挥部通过各种办法又搞到上百支土枪和 10 余门土炮。此外,各地还制作了大批红旗和标语,仅正定新城铺村,就由梁小雨等 30 多名妇女缝制红旗 40 面。第三,做了一些争取保卫团哗变和收缴地主、保卫团枪支的准备。

由于奸细告密,暴动未成,郭芳不幸被捕。在狱中,郭芳受尽百般折磨,坚贞不屈,大义凛然,严守共产党的机密,还建立了狱中党支部,进行改善非人待遇的斗争。1937 年卢沟桥事变后,经营救出狱,参加平西游击队(后改为晋察冀军区第五支队),与日本侵略军进行了多次战斗。1939 年,郭芳任灵寿县委书记,领导全县人民开展了艰苦卓绝的斗争。

在动员群众参军参战、支援前线、减租减息、民主建政、生产自救、反“扫荡”、反“蚕食”、除奸反特等方面做了大量工作。在一次反“扫荡”斗争中,郭芳的妻子和女儿惨遭日军杀

害。他以非凡的克制力,化悲痛为力量,继续投入紧张的战斗。1946 年,郭芳任十一地委书记,他充分依靠群众,认真执行党的政策,顺利完成了土地改革任务。在解放石家庄的战斗中,作出了很大贡献。

编后手记

20 世纪初,各派军阀连年混战,对农民横征暴敛。国民党政府统治下的人民更是面临沉重的苛捐杂税。

江西省瑞金市税务局党建股股长钟俊辉在媒体采访中介绍,1931 年 11 月中华苏维埃共和国税务局成立之后,主要征收的税种有三种,农业税、商业税、关税。农业税就是用每亩田的产量除以全家的人口数,按平均数来征税。而国民党时期,除了这些税之外还有临时的捐税、附加税等,农民的负担很重。

苏区成立之后跟国民党统治时期,税收最重要的差别就是农民的负担大大减轻,没有苛捐杂税,施行统一的累进税。同时还会根据阶级成分来划分,雇农会免税,富农会多征一点。

2005 年 12 月 29 日,十届全国人大常委会第十九次会议决定,自 2006 年 1 月 1 日起废止《中华人民共和国农业税条例》。由此,国家不再针对农业单独征税,一个在我国存在两千多年的古老税种宣告终结。

近日,最高人民检察院发布刑事、民事、行政、公益诉讼“四大检察”工作白皮书。“四大检察”工作白皮书均提出,切实保障农民工合法权益、推动欠薪问题源头治理。

民事检察工作白皮书指出,2024 年,全国检察机关支持农民工提起讨薪维权民事诉讼 4.04 万件,追索欠薪 11.7 亿元。(本版有删节)

□ 董金英 李娟 李琳 王舒畅 李婧等
石家庄党史网、《石家庄日报》、
方志河北微信公众号、新华社、
央视财经微信公众号、
《农民日报》3月14日

赓续红色文化基因
荟萃红色法治故事

现象

北京亦庄求职应届 生免费租房什么样?

应届大学毕业生获得北京经开区(也称北京亦庄)企业的面试通知、实习通知,便可申请免费入住“集体宿舍”。近日,北京经开区正式发布《关于开展应届大学生住宿保障申报工作的通知》,并同步开通线上申报渠道,为求职、实习或就业的 2025 年应届大学生提供“求职 7 日免费住宿——实习 3 月免费短租——就业 3 年优惠长租”的阶梯式安居支持。

记者了解到,亦嘉·新青年小镇是此次项目社区中的一个,社区运营单位北京博大世联科技服务公司副总经理姚莹介绍,社区为应届大学生准备的保障房源为单人精装公寓,套内面积 18 平方米,分布在园区内的 1-3 层。房屋参照酒店式管理,配置 1.8 米床、书桌、衣柜等家具,以及独立卫浴、冷暖型壁挂分体空调、有线电视等基础设施。

“考虑到求职者面试、工作的相关要求,我们在提供一次性生活用品的基础上,还专门购置了熨烫机等设备,提供全面服务。”姚莹表示,除了让大学生告别繁琐的安家筹备,实现拎包入住,社区内的共享洗衣房、衣物晾晒区、公共充电桩、便利店等休闲配套更是一键解锁便利生活。

□ 池梦蕊
人民网 3月13日



亦嘉·新青年小镇社区为应届大学生准备的单人精装公寓

上海黄浦:对 8 岁以下 未成年人禁售二次元周边

3 月 15 日,上海市黄浦区市场监管局发布《黄浦区二次元衍生商品和服务经营合规指引》。针对“二次元”消费群体年轻化的特点,该指引特别关注了未成年人保护。其中,第十八条明确“销售限制”,经营者不得向 8 周岁以下未成年人提供二次元衍生商品和服务;向 8 周岁以上未成年人销售时,应通过线上或线下等方式确认已取得相关监护人的同意。而且,经营者应确保商品和服务内容符合未成年人保护要求,保护未成年人身心健康,避免涉及暴力、恐怖、色情等不良内容。

□ 姚丽萍
《新民晚报》3月15日

天行健

90 后“剑客”范十三:

让“御剑飞行”从武侠小说走进现实



范十三还原武侠小说中“万剑归宗”的名场面

当仙侠剧中的御剑飞行成为年轻人追捧的浪漫意象时,在四川成都,一个名为“范十三”的 90 后博主正试图让这一需要特效完成的画面变为现实。

今年元旦节,范十三和团队小伙伴特意找了一块空旷场地,想试试他的载人飞行器。大概也就四五秒,范十三站在自制的剑上“飞”了起来。

为了这四五秒,范十三努力了两个月,在熬了很多个通宵之后,他和小伙伴们让这把剑拥有了“载人”的功能。这把可以载人的“飞剑”,实际上是一个剑形的飞行器,不同于传统无人机的十字结构,它是一个异形结构,它首要解决悬浮和平衡问题。材质也有讲究,碳纤维能让它更轻。范十三发现这把剑虽然能让他“飞”起来,但要“御剑飞行”,还要克服诸多困难,比如身体如何在起飞过程中保持平衡、持续的动力从何而来等等。

“这只能算是一个半成品,技术上还有很多问题,距离我们想象中的御剑飞行还有很长距离。”但他顾不上那么多了,这几秒的体验已经足够让人兴奋,他甚至想不出合适的字眼来匹配那一瞬间的感受,“因为御剑飞行是独属于中国人的浪漫。”

从 2020 年在短视频平台发布第一条短视频起,范十三从事短视频创作已有 5 年。因为实景还原了武侠小说中“万剑归宗”的名场面,他被网友称为“科技修仙”“男生减速带”。

第一次拍“万剑归宗”名场面,范十三找到很多村民帮忙,让他们用竹竿系上鱼线吊着剑,“大家等我口令,然后就一股脑都跑出去”。这些配合他的村民,男女老少都有,有的六七十岁了,但他们没有嘲笑眼前这位年轻人,“相反,他们都还挺配合我。拍完把剑摘下来后,大家在现场就用剑鞘里啦啦‘打’起来了”。那一瞬间,范十三确定自己做的东西不是毫无意义,或许每个人心中都有一片江湖。

第二次拍摄,范十三铸造了

一万把剑,把它们悬挂在钢丝上,利用体感遥控技术成功实现“万剑归宗”。“太过整齐、不够灵活、缺乏灵气。”虽然视频火了,但范十三觉得可以更好,他计划下一步用无人机集群技术来改进。

在范十三最新作品里,他开始在其中加入 AI,实现语音御剑。范十三说,期望能有一天像《仙剑奇侠传》里一样御剑飞行。为了完成这个想法,团队还找到了西华大学航空航天学院一起合作。目前,已经有不少影视剧找

上门来,希望范十三为他们制作道具。

电视剧《仙剑奇侠传 3》里有一个经典桥段,有着灵性的魔剑可以立起来跟着主角景天行动。未来,他计划把这个功能加入自己的飞剑中。

不过,在他的“仙剑”修炼好之前,他要先圆梦了。范十三告诉记者,仙剑周年庆的巡回演唱会已经向他发出邀请,今年会有一些合作。

□ 秦怡 柴枫桔 颜诗语
《华西都市报》3月14日